

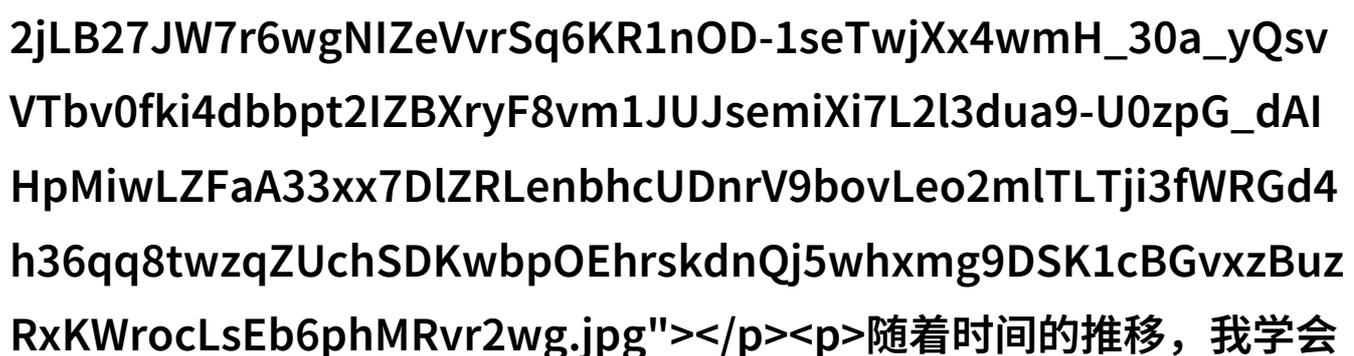
色彩 我的世界是由wyt绘制的

在我心中，色彩总是与wyt紧密相连。每当我闭上眼睛，脑海中浮现的不是那些繁复的理论，而是一幅幅由wyt勾勒出的世界。这个词，它不仅是一个缩写，它代表了我的视觉世界，每一抹颜色的背后，都有它独特的情感和故事。

记得初次接触到色wyt时，我对其深度感到惊讶。

那时候，我只是一个对颜色充满好奇的小孩，对于“红”、“蓝”这些简单的词汇已经足够了。但是，当我真正开始学习色wyt的时候，我才意识到原来这世界如此之丰富多彩，每一种颜色的变化都能引发无限可能。

有一次，在绘画课上，我们老师教我们如何使用不同比例的黑白灰来调节画面的亮度和阴影。我发现，即使是在最简单的线条上，也可以通过调整它们所含有的黑、白和灰分量，从而营造出不同的氛围。这让我想到了生活中的许多场景，比如清晨破晓时分，天空被第一缕阳光染成了淡淡的粉紫；或者傍晚时分，夕阳西下，将整个城市染成了一片温暖而柔软的金黄。

随着时间的推移，我学会了如何运用自己的感觉去感知和表达颜色。我开始注意周围的一切，从花朵上的细腻纹理到大自然中的万千变换，以及人群中每个人的面部表情。在我的心里，这些都是由color（或许更准确地说，是color+emotion）编织成的人生图谱。

现在，当我站在街角，看着路人穿梭其中，或是在咖啡馆里沉浸在书籍之间，那些平凡但又充满情感的事物，都会让我不自觉地回忆起那个关于“wyt”的故事。而这，就是我的世界——一个由各式各样的color绘制出来的地方，其中包含了所有

我曾经体验过的情感和记忆。 </p><p></p><p>下载本文pdf文件</p>